

Βιωματικό εργαστήριο διάρκειας 4 ωρών

1

«Η ταυτότητα του εαυτού στην εφηβεία»

Ομάδα εκπαίδευσης αποτελούν: Όλοι/ες οι εκπαιδευτικοί οι οποίοι/ες **Α)Υλοποιούν Προγράμματα Αγωγής Υγείας** και ειδικά όσο/ες ασχολούνται με τις με τις θεματικές ενότητες: Διαφυλικές σχέσεις/ Ισότητα Φύλων καθώς και Συναισθηματική και Ψυχοκοινωνική Ανάπτυξη εφήβων/Εφηβεία, συμπεριφορές και αντιλήψεις/ Δικαιώματα του παιδιού/ Κοινωνικός αποκλεισμός.

Εκπαιδευτικοί οι οποίοι/ες ενδιαφέρονται να υλοποιήσουν δράση στα πλαίσια του

Β) του Κοινωνικού Σχολείου: Άξονας 9ος: Σεξουαλική Αγωγή, Άξονας 10^{ος}: Ρατσισμός και Ανθρώπινα Δικαιώματα.

Επίσης εκπαιδευτικοί οι οποίοι/ες ανήκουν στην

Γ) Ομάδα σχολείων που συνεργάζονται με το Γραφείο Αγωγής Υγείας στο Παρατηρητήριο Πρόληψης Σχολικής βίας κι εκφοβισμού.

Περιεχόμενο

Το εργαστήριο, μέσα από την εφαρμογή βιωματικών δραστηριοτήτων και την παρουσίαση καλών διδακτικών πρακτικών, έχει ως στόχο να εισαγάγει την καλλιέργεια κουλτούρας δικαιωμάτων μέσα στη σχολική τάξη με την εκπαίδευση των εκπαιδευτικών οι οποίοι με τη σειρά τους θα εκπαιδεύσουν τους εφήβους μαθητές/ τριές τους στα δικαιώματα του παιδιού.

Τα θέματα που θα αναλυθούν στο εργαστήριο είναι τα ακόλουθα:

Η διαδικασία της αυτογνωσίας και η κοινωνική αλληλεπίδραση. Η ταυτότητα ως πολιτισμικό αγαθό. Κοινωνικοί ρόλοι των φύλων. Στερεότυπες αντιλήψεις για τους ρόλους των φύλων. Θέτει ερωτήματα όπως «Τι είναι η στερεότυπη αντίληψη; Τι είναι οι προκαταλήψεις; Διαφέρουν τα χαρακτηριστικά των ηρώων και των ηρωίδων; Οι στερεότυπες αντιλήψεις για τα φύλα οδηγούν σε καταπάτηση των δικαιωμάτων τους;» Επιδιώκεται η καλλιέργεια της ανεκτικότητας κι ανοχής στη διαφορετικότητα.

Θεματικές ενότητες

1. «Ανδρομέδα και Ωρίωνας. Το δικό μου αστέρι στην εφηβεία»

Η δραστηριότητα αναφέρεται στη διαδικασία δημιουργίας ταυτότητας, στις πλευρές της ταυτότητας που έχουμε με τη γέννησή μας, σε αυτές που επιλέγουμε και σε όσες μας επιβάλλουν οι άλλοι. Διερευνά προσωπικά στοιχεία της ταυτότητας, αλλά επισημαίνει και ομοιότητες με άλλους.

Επίσης αναφέρεται στην κοινωνικά κατασκευασμένη εικόνα του εαυτού και στις στερεότυπες αντιλήψεις για τους άλλους.

Μεθοδολογία: Καταιγισμός ιδεών. Ομάδες ψιθύρου. Διάλογος σε дуάδες Ατομική εργασία-Ζωγραφική. Συζήτηση στην ομάδα. Δημιουργία κολάζ.

2. «Ιστορίες για ήρωες και ηρωίδες»

Η δραστηριότητα αναφέρεται στο ρόλο των στερεοτύπων των φύλων μέσα στην ιστορία, αλλά και στη σύγχρονη εποχή (στα ΜΜΕ, στις ταινίες για εφήβους). Διερευνά ερωτήματα όπως «ποιοι γίνονται ήρωες; Ποιες αξίες προβάλλουν οι άντρες/ήρωες και ποιες οι γυναίκες/ηρωίδες; Οι στερεοτυπικές προσδοκίες για τα δύο φύλα επηρεάζουν τις προσωπικές κι επαγγελματικές επιλογές των εφήβων;» Ενθαρρύνεται το δικαίωμα στην ελευθερία δίχως διακρίσεις φύλου.

Μεθοδολογία: Ατομική εργασία σε φύλλο εργασίας. Ανταλλαγή Ιδεών σε μικρές ομάδες. Καταγραφή των ιδεών σε φύλο εργασίας. Ανταλλαγή ιδεών στην ομάδα. Καταγραφή των ιδεών σε χαρτόνι, στον πίνακα.

3. Δημιουργώντας έναν ήρωα comic στην τάξη. Το comic «Το Θρανίο της μοναξιάς». Δημιουργία εφήβων μαθητών και μαθητριών του 12^{ου} Γυμνασίου Θεσσαλονίκης και συμμετοχή τους στο διαγωνισμό comic του Συμβουλίου της Ευρώπης "Ανθρώπινα Δικαιώματα και Δημοκρατία στο σχολείο".

Η καλή διδακτική πρακτική, ζωγραφική απόδοση και η δημιουργία του comic, βασίστηκαν στη Διαθεματική Προσέγγιση του φαινομένου της σχολικής βίας μέσα από την εφαρμογή του Θεσμού του Σχολικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Γ΄ τάξη, Ενότητα Τρίτη, "Ανακαλύπτω τον εαυτό μου" κι Ενότητα Τέταρτη "Αντιλήψεις για τους Συνανθρώπους" και τη διδασκαλία της Τρίτης Ενότητας "Είμαστε όλοι ίσοι, είμαστε όλοι διαφορετικοί" της Νεοελληνικής Γλώσσας της Γ΄ τάξης Γυμνασίου.

Γυμνασίου.

Μεθοδολογία: Ζωγραφιές: Καταιγισμός ιδεών. Δημιουργία μικρών ομάδων τριών, τεσσάρων μελών και ανταλλαγή ιδεών. Ομαδική εργασία (ζωγραφική, διάλογοι). Παρουσίαση στην ομάδα. Συζήτηση

Comic: Καταιγισμός ιδεών. Συζήτηση σε μικρές ομάδες 3-5 μελών. Καταγραφή όλων των ιδεών στον πίνακα. Σε χαρτόνι. Συζήτηση στην ομάδα. Δημιουργία σεναρίου, ηρώων, ηρωίδων. Ανάδειξη ατομικών δεξιοτήτων όπως σχέδιο, ζωγραφική, γκράφιτι, απόδοση διαλόγων. Σχεδιασμός comic

Πρόγραμμα εργαστηρίου

4.00 - 4.15	Προσέλευση-Εγγραφές
4.15 - 4.45	Παιχνίδια Γνωριμίας
4.45- 5.30	«Ανδρομέδα και Ωρίωνας. Το δικό μου αστέρι στην εφηβεία»
5.30 - 5.45	Διάλειμμα
5.45- 6. 45	«Ιστορίες για ήρωες και ηρωίδες»
6.45- 7.30	Δημιουργώντας έναν ήρωα comic στην τάξη. Το comic «Το Θρανίο της μοναξιάς» εφήβων μαθητών και μαθητριών του 12 ^{ου} Γυμνασίου Θεσσαλονίκης.
7.30- 8.00	Συζήτηση. Αξιολόγηση σεμιναρίου.

Βιβλιογραφία:

1. Ζάννα Αρχοντάκη- Δάφνη Φιλίππου (2003). 205 Βιωματικές ασκήσεις για εμπόχωση ομάδων Καστανιώτης Αθήνα
2. [Η σύμβαση για τα δικαιώματα του παιδιού - εκπαίδευση](http://www.unicef.gr/convention)
<http://www.unicef.gr/convention>
3. Κασαπίδου Ζωή, Μαραγκίδη Μαρία, (2000). Ψυχική Υγεία, Διαπροσωπικές σχέσεις. Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Ψυχικής υγιεινής, Αθήνα.
4. Compass- Εγχειρίδιο Εκπαίδευσης στα Ανθρώπινα Δικαιώματα για νέους/νέες. ΑΡΣΙΣ 2010
www.minedu.gov.gr/publications/.../120517_compass_edition_gr.pdf
5. Ντέρη Ιωάννα, "Το Θρανίο της μοναξιάς". Η συμβολή των ΤΠΕ στη συμμετοχή στο Πιλοτικό Πρόγραμμα «Ανθρώπινα Δικαιώματα και Δημοκρατία σε Δράση» και στο διαγωνισμό Comic του Συμβουλίου της Ευρώπης και της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, εισήγηση στο 9^ο Συνέδριο "Τεχνολογίες Πληροφορίας & Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση", Ρέθυμνο, 3-5 Οκτωβρίου 2014. [Υπουργείο Παιδείας : "Δημοκρατία και Ανθρώπινα](#)

[Δικαιώματα στο ...www.hellasedu.gr/2013/.../diagonismos-comic.html](http://www.hellasedu.gr/2013/.../diagonismos-comic.html)
http://www.coe.int/t/dg4/education/pestalozzi/home/default_en.asp

6. Χηνάς Παναγιώτης, Χρυσοφίδης Κώστας, (2000). Επιθετικότητα στο σχολείο. Προτάσεις για πρόληψη και αντιμετώπιση. Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, ΥΠΕΠΘ, Αθήνα.